

LE PRIX LITTÉRAIRE DU CERCLE ROYAL GAULOIS

Le grand prix biennal de la biographie, créé en l'an 2000 par le Cercle Royal Gaulois, Artistique et Littéraire, est ouvert aux candidats pour son attribution en 2018.

La biographie présentée doit être écrite en langue française et n'être ni une œuvre collective ni une traduction. L'auteur doit être de nationalité belge ou résider en Belgique depuis cinq ans au moins. L'œuvre doit avoir été publiée après le 1^{er} janvier 2016 et ne peut avoir été déjà couronnée en Belgique.

Les livres destinés au concours doivent parvenir au Cercle Royal Gaulois, Artistique et Littéraire, rue de la Loi 5 à 1000 Bruxelles, en cinq exemplaires, au plus tard le 31 mars 2018. Un curriculum vitae prouvant que l'auteur répond aux conditions énoncées ci-dessus accompagnera l'envoi.

Le jury, composé du baron J. Franck, de Messieurs J.-B. Baronian, J. De Decker, V. Dujardin et C. Gérard (secrétaire), communiquera au cours du mois de juin 2018 les titres des œuvres sélectionnées pour l'épreuve finale. Le prix littéraire 2018 du Cercle Royal Gaulois, Artistique et Littéraire, d'un montant de 4.000 €, sera officiellement décerné au mois de septembre.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu au Cercle Royal Gaulois, rue de la Loi 5 à 1000 Bruxelles (tél. 02.500.10.80 - fax 02.513.99.72 – info@cerclegaulois.be)

Lauréats du prix :

2000 : Michèle Goslar pour *Yourcenar*, Racine.

2002 : Françoise Mallet-Joris pour *La double confiance*, Plon.

2004 : Benoît Peeters pour *Hergé, fils de Tintin*, Flammarion.

2006 : Vincent Dujardin pour *Pierre Harmel*, Le Cri.

2008 : Fernand Colleye pour *Charles Moeller et l'Arbre de la Croix*, Publibook.

2010 : Raymond Trousson pour *Voltaire*, Tallandier.

2012 : Philippe Paquet pour *Mme Chiang Kai-Shek*, Gallimard.

2014 : Philippe Roy pour *Camille Lemonnier*, Académie royale.

2016 : Hervé Hasquin pour *Diplomate et espion autrichien dans la France de Marie-Antoinette. Le comte de Mercy-Argenteau (1727-1794)*, Avant-Propos.